

## INFORMAZIONI

### SONO APERTE LE PRESCRIZIONI

TARIFFE	Prenota entro il 1 marzo 2013
Individuale x 1 giorno : € 28	€ 19€
Individuale x 2 giorni : € 36	€ 25€
Gruppi (min 25 pax) x 1 giorno: €19	2 gratuità ogni 25 pax
Gruppi (min 25 pax) x 2 giorni: € 25	2 gratuità ogni 25 pax
<b>Scuola (vale sempre 2g): € 16</b>	<b>€ 12,50€</b>

Per i gruppi scolastici sarà possibile usufruire, su prenotazione e con un costo aggiuntivo di € 3,00 a persona, di alcuni **prodotti didattici facenti parte dell'offerta scolastica 2013** del Parco Oltremare.

Per informazioni e iscrizioni:  
**info@oltremare.org e 0541.4271**

Il programma dettagliato e continuamente aggiornato è pubblicato nei siti:  
**www.dm.unibo.it/rsddm**  
**www.oltremare.org**

Per prenotazioni alberghiere  
**www.promhotelsriccione.it**

### PIÙ VICINO DI QUANTO PENSATE

**Pullman:** Autostrada A14 Bologna-Ancona di fronte al casello di uscita "Riccione"

**Treno:** collegamento diretto dalla stazione ferroviaria di

Riccione (linea urbana AM n°58)

**Autobus** - AM: tel. 0541/300511 [www.transervizi.it](http://www.transervizi.it)



DIPARTIMENTO DIDATTICO  
**OLTREMARE**  
RICCIONE



**LUDIDATTICA: L'AVVENTURA INSEGNA**  
Programma anno scolastico 2012/2013 - Per tutti gli ordini scolastici



**Prenota la tua gita**  
entro il 31 dicembre:  
**sconto di 3,50 euro** a persona

Scarica il programma 2012/2013  
su **www.oltremare.org**



Seguici su  
Facebook



NRD  
operante presso il Dipartimento di  
Matematica dell'Università di Bologna



**OLTREMARE, RICCIONE**  
SABATO 23 E DOMENICA 24  
MARZO 2013



**MATEMATICA:**  
**IL GRANDE SPETTACOLO**

SECONDA GRANDE FESTA  
DELLA MATEMATICA

DIREZIONE DI SILVIA SBARAGLI

**Una grande spettacolare festa della  
matematica, nella splendida cornice  
del Parco Oltremare, tra delfini e falchi**

# PROGRAMMA

## SABATO 23 MARZO

dalle ore 09.30 alle ore 19.00: visita alle mostre

ore 10.00 – 10.45

**Alessandro Gimigliano** (Università di Bologna): *I numeri: Quattro passi nei secoli sulle loro tracce*

ore 10.45 – 11.30

**Paolo Pasi** (RSDDM, Bologna): *Il segreto degli artisti: il numero della bellezza*

ore 11.30 - 12.15

**Gianfranco Gambarelli** (Università di Bergamo): *Passaggiate e spigolature fra matematica pura e applicata, teoria dei giochi e poesia*

ore 12.30 – 13.00

**Spettacolo dei rapaci**

ore 14.00 – 14.45

**Anna Cerasoli** (divulgatrice della matematica): *Due storie per i più piccini*

ore 14.45 – 15.30

**Bruno D'Amore** (NRD, Bologna) e **Federico Taddia** (giornalista e autore radiotelevisivo): *Ma perché diamo i numeri?*

ore 15.45 – 16.15

**Spettacolo dei delfini**

ore 16.30 – 17.15

**Federico Benuzzi** (giocoliere professionista - Bologna): **Sessione didattica sui rapaci: Volo anch'io. No tu no!**

ore 17.30 – 18.15

**Emilio Pasquini** (Università di Bologna): *Matematica fra metrica e filologia*

ore 18.15 – 19.00

**Gianfranco Arrigo** (SMASI – Lugano): *La matematica tradizionale giapponese come spunto didattico*

Le stazioni di Oltremare saranno aperte e fruibili come nelle normali giornate di apertura del parco, dalle 9:30 alle 19:00.

## DOMENICA 24 MARZO

dalle ore 09.30 alle ore 19.00: visita alle mostre

ore 10.00 – 10.45

**Benedetto Di Paola** (GRIM, Palermo): *Il fumetto: un possibile strumento didattico per l'insegnamento/apprendimento della matematica nella scuola primaria e secondaria inferiore*

ore 10.45 – 11.30

**Anna Cerasoli** (divulgatrice della matematica): *Tutti in cerchio!*

ore 11.45 – 12.15

**Spettacolo delfini**

ore 13.00 - 14.00

**Federico Benuzzi** (giocoliere professionista, Bologna): *Fisica sognante. Riflessioni su matematica, fisica, giocoleria e didattica*

ore 14.00 - 14.45

**Martha Isabel Fandiño Pinilla** (NRD, Bologna): *Alcuni artisti colombiani, la matematica e la semiotica*

ore 15.00 – 15.45

**Bruno D'Amore** (NRD, Bologna): **Sessione didattica sui delfini: Esseri umani, delfini, animali, la matematica è un istinto dell'essere vivente**

ore 16.00 – 16.30

**spettacolo dei rapaci**

ore 16.45 – 17.30

**Raffaella Franci** (Università di Siena): *Giochi matematici alla corte di Carlo Magno*

ore 17.30 – 18.15

**Paolo Bascetta e Francesco Decio** (Bologna, Centro Diffusione Origami): *La geometria nell'origami*

ore 18.15 – 19.00

**Guido Moretti** (artista, Brescia): *La terza via alla scultura*

Le stazioni di Oltremare saranno aperte e fruibili come nelle normali giornate di apertura del parco, dalle 9:30 alle 19:00.

## MOSTRE

SABATO 23 marzo e DOMENICA 24 marzo dalle ore 09.30 alle ore 19.00

- 1) **Lorenzo Armaroli e Massimo Intelisano** (RSDDM, Bologna): Laboratorio interattivo di crittografia.
  - 2) **Gianfranco Arrigo** (SMASI – Lugano): San Gaku, *La matematica tradizionale giapponese tra arte e scienza (XVII-XVIII sec.)*.
  - 3) **Paolo Bascetta e Francesco Decio** (Bologna, Centro Diffusione Origami): *La geometria nell'origami*. Mostra e laboratorio interattivo con produzione di materiale geometrico.
  - 4) **Lorella Campolucci e Danila Maori** (MIR, Corinaldo - RSDDM, Bologna) in collaborazione con **Media Direct: Robotica Lego e Polydron**. *Esperienze didattiche in continuità*.
  - 5) **Benedetto Di Paola** (GRIM, Palermo): *Il fumetto: un possibile strumento didattico per l'insegnamento/apprendimento della matematica nella scuola primaria e secondaria inferiore*.
  - 6) **Formath**: Giochi e attività per bambini e ragazzi. *Il Dottore Matematico: operando con la carta e con la penna* (Scuola primaria); *Le P della matematica: Pitagora e Pigreco* (Scuole Secondarie).
  - 7) **Guido Moretti** (artista, Brescia): *La terza via alla scultura*.
  - 8) **Paolo Pasi** (RSDDM, Bologna): *Profondo, profondo infinito. Un viaggio nell'universo di Escher*.
  - 9) **Bambusetto**: progettazione e realizzazione di oggetti e strutture per creare e arredare spazi interni e all'aperto, ma anche giocattoli: tutto in bambù, naturalmente!
  - 10) **Stefano Alberghi, Lorenza Resta e Sandra Gaudenzi** (Faenza): *"MATEFUN". La matematica del luna park*.
- Gli Autori sono a disposizione del pubblico.

**Per ogni mostra è realizzato un foglio esplicativo redatto dagli stessi Autori, da distribuire al pubblico visitante.**